

ROBERTS PROJECTS

EBERHARD HAVEKOST

1967-2019 Born Dresden, Germany

EDUCATION

1984-85 Apprenticeship as a stonemason
1991-96 MFA, Hochschule für Bildende Künste (HfBK), Dresden, Germany
2010 Professor at the Kunstakademie, Dusseldorf, Germany

SOLO EXHIBITIONS

2017 "Havekost Meets Austria" Austrian Cultural Forum, Berlin, Germany
"Logik" Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic

2016 "Inhalt" KINDL, Berlin, Germany [cat.]
"Expulsion from Paradise Freeze" Anton Kern Gallery, New York, NY

2015 "Natur" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany

2013 "Retrospektive 1+2" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden/Berlin, Germany
"Cosmos Now" White Cube, Mason's Yard, London, UK
"Title" Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany
"La Fin et le lever du jour" Galerie Hussenot, Paris, France

2012 "COPY + OWNERSHIP" Anton Kern Gallery, New York, NY
"Endless" Brandenburgischer Kunstverein, Postdam, Germany
"Eberhard Havekost-Sightseeing Trip" Bhau Daji Lad Museum, Mumbai, India
"Eberhard Havekost" Die Sammlung MAP, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Kochi-Muziris Biennale 2012, Kerala Lalitha Kala Akademi Durbar Hall Art Gallery, Ernakulam/Kochi, Kerala
"Prints from 2001 to 2012" Kunstverein, Augsburg, Augsburg

2011 "Structure and Absence" White Cube Bermondsey, London, UK
"Take Care" Roberts & Tilton, Culver City, CA
"Farbenspiel" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany

2010 "Guest" White Cube, Hoxton Square, London, UK
"Ausstellung" Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany
"Affirmation" Ausstellungsraum Celine u. Heiner Bastian, Berlin, Germany
"If Not in This Period of Time - Contemporary German Painting, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo Brazil
"Schwarz" Märkisches Museum, Witten, Germany
"Retina" Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany, Anton Kern Gallery, New York, NY
Kunsthalle im Lipsiusbau, Brühlsche Terrasse, Dresden, Germany

2009 "Prints" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany
"Le Maniement Nonchalant d'accessoires Chers" Galerie Hussenot, Paris, France
"Style and Still" Anton Kern Gallery, New York, NY, Galerie Hussenot, France

2008 "Entrée" FRAC, Auvergne, France
"The Unseen" Kunstparterre e.V., Munich, Germany
"Zensur 2, Teil 2" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany
"Zensur 2, Teil 1" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany

2007 "Zensur" Anton Kern Gallery, New York, NY
"Background" White Cube, London, UK
"Paintings from the Rubell Family Collection" Art Gallery at Florida Gulf Coast University, Fort Myers, FL

2006 "Paintings from the Rubell Family Collection" American University Museum, Katzen Arts Center, Washington, DC
"Harmony 2" Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
"Backstage" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany

2005 Kunstmuseum, Wolfsburg, Germany
"Sonnenschutz" Roberts & Tilton, Culver City, CA
"Circaware" Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France

2004 "Marvel" Anton Kern Gallery, New York, NY
"Brandung/Surf" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
"Graphik 1999-2004" Kupferstich-Kabinett, Dresden, Germany

2003 "Dynamic UND" Inside the White Cube, London, UK

- "Beauty Walks A Razors Edge" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
 Lieu d' Art Contemporain, Sigean, France
 Centre d' Art Contemporain, Cajarc, France
 "McTREK CAMP 4" Galerie Johnen+Schöttle, Köln, Germany
 2002 "Square" Anton Kern Gallery, New York, NY
 2001 "Dimmer" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
 "Driver" Museu Serralves, Porto, Portugal, Spain
 2000 "Premio Michetti" Museo Michetti, Francavilla al Mare, Switzerland
 "Mobile" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
 "Pressure- Pressure" Anton Kern Gallery, New York, NY
 University at Buffalo Art Gallery, Buffalo, NY
 1999 "Kontakt" Galerie Gebruder Lehmann, Dresden, Germany
 "Statements" Art Basel, Basel, Switzerland
 "Druck Druck" Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
 1998 "Fenster-Fenster," curated by Ulrich Loock, Kunstmuseum, Luzern, Germany
 "Leinwandhaus" Frankfurt/Main, Frankfurt, Germany
 "Zoom" Anton Kern Gallery, New York, NY
 "Seestücke 2" Kunsthandlung Höhne, Cuxhaven, Germany
 "Lagerraum" Frankfurt, Main, Germany
 1997 "Abstecher I" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany
 "Frieren" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
 "Förderkoje" Art Cologne, Köln, Germany

TWO AND THREE PERSON EXHIBITIONS

- 2014 "DOLL vs. HAVEKOST" Neue Galerie Gladbeck (With Tatjana Doll)
 2012 "Otto Dix, Eberhard Havekost, Martin Mannig" with Otto Dix and Martin Mannig, Galerie
 Lehmann, Dresden, Germany
 2010 "Material" with Heidi Specker, Autocenter, Berlin, Germany
 "Driver" with Marin Honert, Galerie Johnen+Schöttle, Köln, Germany
 "J.F.B." Hobby Industries with F. Nitsche, Galerie Onrust, Amsterdam, The Netherlands
 1999 "Flugplatz Reinsdorf, California" with F. Nitsche, Kunsthalle, Luckenwalde, Germany
 "Geiz, Luxus" with F. Nitsche, Kulturwissenschaftliches Institute, Essen, Germany
 1998 "Offene Gegend" with Th. Scheibitz, Galerie Klaus-Peter Boebel, Stuttgart, Germany
 "Geiz, Luxus" with F.Nitsche, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen, Germany
 1995 "Wärme" with Thomas Scheibitz, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 "Das Auto in der Kunst" Rasende Leidenschaft, Kunsthalle Emden, Germany
 "Ich bin nicht meine Zielgruppe (I'm Not My Target Group)" Kunsthaus Dresden, Germany
 "From Early to Late, Pictures of Everyday Life from the Collection" Kunstmuseum Luzern,
 Germany
 2016 "Don't Look Back" Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
 "Nomadic Images" 16th International Vilnius Painting Triennial, organized by the Lithuanian
 Artists' Association Museum of Applied Art and Design in Vilnius, Lithuania
 "The Present Order" Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Germany
 "Sammlung Viehof: Internationale Kunst der Gegenwart" Deichtorhallen Hamburg, Germany
 "Various are the lines of life...", Galerie Bernard Ceysson, Windhof, Luxemborg
 "Landscapes after Ruskin: Redefining the Sublime" curated by Joel Sternfeld, The Hall Art
 Foundation, Reading, VT
 "ICH" Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany
 "Made in Germany: Contemporary Art from the Rubell Family Collection" McNay Art
 Museum, San Antonio, Texas
 2015 "Skulpture" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
 "Berlin Artists Statement" BWA Contemporary Art Gallery, Katowice, Poland
 "Untitled" Galerie Hussenot, Paris, France
 Anton Kern and Andrew Kreps Gallery, San Francisco, CA
 "Die Beiläufigkeit der Dinge" Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, Germany
 2014 "Black Market: Sand in Vaseline" Lehrterstrasse 17, Berlin, Germany

- "Architekt , Busdriver, Zwei Brücken - 20 Jahre Gesellschaft für moderne Kunst in Dresden"
Lipsiusbau, Dresden, Germany
- "Love Story-Anne & Wolfgang Titze Collection" Belvedere, Wien
- "Speerspitzen der Sammlung" Das Kunstmuseum Wolfsburg zu Gast im paläon, paläon,
Schöningen
- "Schweigen" Galerie Isabella Czarnowska, Berlin, Germany
- "Room Service" Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
- 2013 "Artists against Aids" Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- "Eberhard Havekost, Olaf Holzapfel, Tilman Hornig, Thoralf Knobloch, Manish Nai, Frank Nitsche"
Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- "The Legend of the Shelves" Autocenter, Berlin, Germany
- "25" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany
- "False Optimism" Crawford Art Gallery, Cork, Ireland
- "Ortsbestimmung. Zeitgenössische Kunst aus Sachsen" Kulturhistorisches Museum Görlitz,
Görlitz, Germany
- "Gekauft. Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 2003-2013" Museum der bildenden
Künste Leipzig, Leipzig, Germany
- "Abstrakt" Galerie Michael Haas and Contemporary Fine Arts, Berlin
- "Fußnoten zum Aufbruch" Motorenhalle, Dresden, Germany
- "Land in Sicht!" Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
- "Jetzt hier. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds" Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden, Germany
- "Schaufenster: Zwickau meets Dresden" Kunstverein Zwickau, Zwickau
- "Sachsen. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank" Museum der bildenden Künste Leipzig,
Leipzig
- "Cultural Freedom in Europe" Goethe-Institut Brüssel, Brussels, Belgium
- 2012 "Habitar(s)" Galeria da Biblioteca Almeida Garrett, Porto, Spain
- "Face/Off" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany
- "NO.TOWN beyond the wall: berlin artists in detroit" Elaine L. Jacob Gallery, Wayne State
University, Detroit, MI
- 2011 "American and European Painting from the Marx Collection" Atlas Sztuki and The National
Museum in Szczecin, Poland
- "New Realities. PhotoGrafik from Warhol to Havekist" Staatliche Museum, Kupferstichkabinett,
Berlin, Germany
- 2010 "If Not In This Period Of Time - Contemporary German Painting" Museu de Arte de São Paulo,
São Paulo, Brazil
- "Schwarz" Märkisches Museum, Witten, Germany
- "Wild Thing" Roberts & Tilton, Culver City, CA
- "Parallele Schnittstelle" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- "Die Bilder tun was mit mir... (there is something about these pictures...). Insights into the
Collection Frieder Burda" Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
- Die Chronologie der Bilder". Städel-Werke vom 14 bis 21 Jahrhundert, Stadel Museum,
Frankfurt am Main
- 2009 "Das Versprochene Land" Staatliche Kunstsammlungen, Albertinum, Dresden, Germany
- "60 Jahre 60 Werke" Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland 1949-2009, Martin-Gropius-
Bau, Berlin, Germany
- "Serralves 2009 - The Collection" Museu Serralves, Porto, Spain
- "La Rose Pourpre du Caire" Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France
- "Don't follow me I'm lost too" Substitut. Raum f. aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin,
Germany
- "Full of Emptiness" Bel Etage, Berlin, Germany
- Gegen den Strich" 15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- "Germania Anno 64" Conduits/Gea Politi, Mailand, Germany
- "Blattgold" Kunstfonds Sachsen, Dresden, Germany
- "Trotz und Melancholie" City Art Museum, Helsinki, Finland
- "Nichtorte, Orte" Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- "Just with your eyes I will see" Oeuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, FRAC
Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- "Spannungsbogen" Figur and Raum, Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus, Germany
- "Referenz und Neigung" Kunst Des 21. Jahrhunderts aus der Sammlung, Kunstmuseum, Luzern,
Switzerland
- 2008 "Macrocosm" Roberts & Tilton, Culver City, CA

- "The Krautcho Club/In and Out of Place, Forgotten Bar Project, Berlin and 176" Zabłudowic Collection, London, England
- "The Painting of Modern Life" Castello di Rivoli, Turin, Italy
- "Havekost, Lucander, Pflumm" Galerie Milliken, Stockholm, Sweden
- "Vom Schnee" Museum Kitzbühel, Kitzbühel, Austria
- "B-Seite" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany
- "Friends and Family" Anton Kern Gallery, New York, NY
- "Im Refugium ein Universum. 50 Jahre Grafikwerkstatt" Städtische Galerie, Dresden, Germany
- "Paradies und Zurück" Sammlung Rheingold auf Schloss Dyck, Juechen, Germany
- "MOVES-Kunstsammlung der Dresdner Bank" Kunsthalle Koidl, Berlin, Germany
- "Limited Editions. Edizioni Numerate 1970-2008" Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy
- "Commes des Bête, Musée Cantonal des Beau-Arts" Lausanne, France
- "Living Landscapes. A Journey through German Art" National Art Museum, Beijing, China
- "Konstellation III" Städel Museum, Frankfurt/Main, Germany
- "A Tribute. 35 Years of the Essl Collection" Essl Museum Contemporary Art, Klosterneuburg/Wien, Austria
- "Disciplin, mit Frank Nitsche" Gow Langsford, Auckland, New Zealand
- "Visite. Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn. Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD" Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, Germany
- 2007 "The Unseen" Anton Kern Gallery, New York, NY
- "Von Bill Viola Bis Aernaut Mik" Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
- "Visite. Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn" Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD, Brussels, Germany
- "Deutsche und Amerikanische Malerei in der Sammlung Frieder Burda" Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
- "Livre Circulação/Toll Free: Serralves in the Algarve" Lagos # Cultural Center, Lagos, Nigeria
- "Painting Now" Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands
- "The Evil – Pop & Politik, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- "Imagination Becomes Reality" ZKM, Karlsruhe, Germany
- "I Can Only See Things When I Move" Positionen Zeitgenössischer Kunst auf Papier, Ausstellung des Kupferstich-Kabinetts, Residenzschloss, Dresden, Germany
- "A Tribute" Essl Museum, Klosterneuburg/Wien, Germany
- "Six Feet Under" Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Germany
- "The Painting of Modern Life" Hayward Gallery, London, England
- "Gesellschaftsbilder" Zeitgenössische Malerei, Kunstverein Hamburg, Germany
- Neue Malerei" Museum und Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, Germany
- "News on Paper" Galerie Burkhard Eikermann, Dusseldorf, Germany
- 2006 "Very Abstract and Hyper Figurative" Thomas Dane Gallery, London, England
- "Von Beuys bis Havekost" Sammlung Marx im Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
- "Below the Surface" Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- "Implosion" Anton Kern Gallery, New York, NY
- "Neue Malerei" Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
- "Imagens em Pintuara" Leeds City Art Gallery, Leeds, UK
- "Heile Welt" Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany
- "The Trace of a Trace" Perry Rubenstein Gallery, New York, NY
- "Constructing New Berlin" Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ
- "Painting S(e)oul" Kukje Gallery, Seoul, Korea
- "Construction, Ratio and Sense" Galerist, Instabul, Turkey
- "The Other Side" Tony Shafrazi Gallery, New York, NY
- "Anstoss Berlin – Kunst Macht Welt" Haus am Waldsee, Berlin, Germany
- "Zurück zur Figur" Hypo-Kunsthalle, München, Germany
- "Level 3: Material Gestures" Tate Modern, London, UK
- "Verstehen Braucht Kontext II" Malkasten, Düsseldorf, Germany
- "The Other Side 2" Tony Shafrazi Gallery, New York, NY
- "Auch das Unnatürlichste ist die Natur" Galerie Michael Neff, Frankfurt/Main, Germany
- "Wintersport" Kunstforum, Montafon, Austria
- "Wrestle" Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, NY
- "Kulturinvest" Oktogon der HfBK, Dresden, Germany
- "Sammlung Marx in Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
- 2005 "The Triumph of Painting" Leeds City Art Gallery, Leeds, England
- "Trials and Errors" Museum of Contemporary Art, Chicago

- "New German Painting" Carré d'Art-Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
 "Imagination Becomes Reality, part II Painting Surface Space, Sammlung Goetz, Munich, Germany
- 2004 "The Triumph of Painting, Part 3" The Saatchi Gallery, London, England
 "RealityREAL" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
 "Eye of the Needle" Roberts & Tilton, Culver City, CA
 Sammlung Friede Burda und Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
 Neus Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
 "Direct Painting" Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
 "Treasure Island" Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
 Nouvelles Collections, Centre Pasquard, Biel, Germany
 "Landschafts-Paraphrasen" Städtische Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany
 "Pixels" Stellan Holm Gallery, New York, NY
 "Die Falle Wirklichkeit" Malkasten, Düsseldorf, Germany
 "94-04" Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany
 "Happy Birthday: Werke der Sammlung" Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
 "Heisskalt - Sammlung Scharpff" Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
 "Fehlfarben" Residenzschloss und Gläserne Manufaktur, Dresden, Germany
 "Sammlung Plum" Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
- 2003 "Painting Pictures" Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
 "Interview with Painting" Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italy
 "Deutschemalereizweitausenddrei" Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany
 "In Your Face" Frahm Ltd, London, UK
 Prague Biennale 1, National Gallery, Prague, Czech Republic
 "Support. The Neue Galerie as a Collection" Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
 "Berlin-Moskau 1950-2000" Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 "Edition Speciale" Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France
 "Heisskalt - Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff" Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
 "Karl Schmidt-Rottluff Stipendium" Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 2002 "Hands Up Baby Hands Up!" Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
 "Five Years-Rue Louise Weiss" Galerie Jennifer Flay, Paris, France
 "Die Sammlung als Labor," Curated by Jan Winkelmann, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
 Galerie Michael Neff featuring Galerie Gebr. Lehmann, Frankfurt/Main, Germany
 "Sub-Urban" Loop-Raum für Aktuelle Kunst, Berlin, Germany
 "Wunschbilder" Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
 "Whisper" Galerie Aurel Scheibler, Köln, Germany
- 2001 "1000 und 86" Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany
 "I Love NY" Benefit show, Anton Kern Gallery, New York, NY
 "Painting at the Edge of the World" Walker Art Center, Minneapolis, MN
 "The Way I See It" Galerie Jennifer Flay, Paris, France
 "Schock Sensor" AR/GE Galleria Museo, Bolzano, Italy
 "Erworben" Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Dresder Schloss, Georgenbau, Germany
 "Musterkarte, Modelos de Pintura" Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
 "Das Gute Leben" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
 "Freunde Schenken Kunst" Museis Saxonis Usui Albertinum, Dresden, Germany
 "Frisch Gerahmt" Bonner Kunstverein, Bonn Dresdner Schloss, Georgenbau, Germany
 Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
 "Schock Sensor 2" Städtische Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany
- 2000 "Extra Ordinary" James Cohan Gallery, New York, NY
 Kunst, Zurich, Switzerland
 "Mixing Memory and Desire" Kunstmuseum Luzern, Luzern, Germany
 "Der Abgelenkte Blick" Helmhaus, Zurich, Germany
 "Gut Aufgelegt" Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany
 "Goldener, Der Springer, Das Kalte Herz" White Cube 2, London, UK
 "Urbane Situation" Galerie in Taxispalais, Innsbruck, Austria
 "Europa Differenti Prospettive Nella Pittura" Museu Michetti, Francavilla al Mare Chieti, Italy
 "Sausages & Frankfurters" Ophiuchus Collection, Hydra, Greece
 "Herbstsalon 2000" Neuer Sachsischer Kunstverein, Dresden, Germany
 "25 Jahre Karl Schmidt-Rottluff Stipendium" Oktogon der HfBK, Dresden, Germany

- "Wahre Wunder, Sammler & Sammlungen im Rheinland" Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln, Germany
 Die Künstlerstiftung, Kusthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
 1999 "Persuasion: Tales of Commerce and the Avant Garde" University at Buffalo Art Gallery, Buffalo, NY
 "Zauber* Haft" Am Brauhaus 5, Dresden, Germany
 "Mietfrei" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
 "Wege der Deutschen 1949-1999" Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 "In Augenhöhe" Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
 "Malerei" INIT Kunst-Halle, Berlin, Germany
 "Pictures of Pictures" Norwich School of Art and Design, Bristol, UK
 "Bilder aus Städten" Dresdner Bank, Frankfurt/Main, Germany
 "Umzug" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
 Arnolfini Gallery, Bristol, UK
 1998 Geiz, Luxus Kulturwissenschaftliches Institut, Essen, Germany
 "Dorothea von Stetten-Kunstpreis" Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
 Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, Spain
 Galerie Klaus-Peter Goebel, Stuttgart, Germany
 "Gegenstand" Galerie Sfeir-Semler, Kiel, Germany
 "Gallery by Night" Stúdió Galéria, Budapest, Hungary
 "Zwei Stufen" Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Brandenburg, Germany
 "ACHSE 3zu01" HfBK Dresden, Germany
 "Go East" Wollongong City Gallery, Wollongong, Australia
 Sydney College of the Arts Gallery, Sydney, Australia
 "Sichtverhältnisse Madrid-Berlin" Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
 "Persuasion: Tales of Commerce and the Avant Garde" University at Buffalo Art Gallery, Buffalo, NY
 1997 "Fotogelb" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
 "Vier/VI" Leonhardi-Museum, Dresden, Germany
 Anton Kern Gallery, New York, NY
 "Artist in Residence" Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Croatia
 1996 "Neu im Kabinett" Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany
 "FIN" Kurfürstenpassage, Dresden, Germany
 1995 "Fantastic-Elastic" Kunst-Konsum, Dresden, Germany
 "Heimfrost" HfBK, Dresden, Germany
 1992 "Frühlingssalon" HfBK, Dresden, Germany

AWARDS & HONORS

- 2000 Grant from the Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank
 1999-2000 Schmidt-Rottluft Scholarship
 1998 Dorothea von Stetten Art Award
 1997 Neue Galerie Graz, Artist in Residence

PUBLIC COLLECTIONS

- Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA
 Museum of Modern Art, New York, NY
 Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
 Neue Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
 Sammlung des Bundes, Bonn, Germany
 Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus, Germany
 Denver Art Museum, Denver, CO
 Kupferstich-Kabinett und Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany
 Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Dresden, Germany
 Städel Museum, Frankfurt, Germany
 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Germany
 Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
 Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
 Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany

Tate Modern, London, England
Kunstmuseum, Luzern, Germany
Staatliche Graphische Sammlung, München, Germany
Porto Museu Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Spain
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland

SOLO EXHIBITION CATALOGUES AND MONOGRAPHS

- 2014 Husslein-Arco, Agnes, ed. Love Story–Anne & Wolfgang Titze Collection: Verlag Für Moderne Kunst Nürnberg, Germany.
Havekost, Eberhard, Tatjana Doll, and Ulrich Loock. Doll vs. Havekost. Gladbeck: Neue Galerie.
- 2013 Smerling, Walter, Katy Siegel, Robert Fleck, and Kerstin Weinhold. Titel. Museum Kuppersmuhle für Moderne Kunst. Cologne: Wienand Verlag.
- 2012 Syndram, Dirk and Mehta, Tasneem. Eberhard Havekost In India. Berlin: Distanz Verlag.
- 2011 Eberhard Havekost: Guest. Text by Craig Burnett. London: White Cube. Ausstellung. Berlin: Distanz Verlag.
- 2010 Loock, Ulrich, Barry Schwabsky and Jean-Charles Vergne. Ausstellung. Berlin: DISTANZ Verlag GmbH,
- 2010 Burnett, Craig. Guest. London: White Cube, 2010
Schirn Kunsthalle Frankfurt, Eberhard Havekost. Eberhard Havekost: Retina. Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010
- 2008 Wagner, Thomas. Eberhard Havekost: Künstler – Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst. München: Weltkunstverlag, 2008
Moschig, Gunther. Vom Schnee / On Snow. Austria: Museum Kitzbuhel, 2008
Vergne, Jean-Charles. Entrée. Clermont-Ferrand: FRAC Auvergne, 2008
Bastian, Heiner and Eberhard Havekost. Benutzeroberfläche. User Interface. München: Schirmer/Mosel, 2008
- 2007 Herbert, Martin and Eberhard Havekost. Background: Eberhard Havekost. London: White Cube, 2007
- 2005 Köhler, Thomas, Susanne Köhler, Annelie Lutgens and Ludwig Seyfarth. Eberhard Havekost – Harmonie, Bilder | Paintings 1998 – 2005. Ostfildern–Ruit: Kunstmuseum Wolfsburg, Hatje Cantz Verlag, 2005
Stange, Raimar, Tobias Burg and Hans –Ulrich Lehmann. Eberhard Havekost: Graphik 1999 – 2004, Staatliche Kunstsammlungen. Dresden: Kupferstich-Kabinett, Verlag der Buchhandlung and Walther König, Köln, 2005
Guimaraes, Sandra. 2001 DRIVER: Eberhard Havekost. Porto: Museu de Arte Contemporanea de Serralves, 2005
- 1999 Hergott, Fabrice and Bernhard Schwenk. Eberhard Havekost: Druck Druck, Ostdeutsche Sparkassenstiftung im Freistaat Sachsen. Leipzig: Galerie für Zeitgenössische Kunst, 2005
Bischoff, Ulrich. WD 98: Eberhard Havekost. Wiepersdorf: Künstlerhaus Schloss, 2005
- 1998 Loock, Ulrich. Fenster – Fenster/ Eberhard Havekost. Luzern: Kunstmuseum Luzern, 1998
Klemp, Klaus and Christoph Tannert. Eberhard Havekost. Dresden: Kommunale Galerie im Leinwandhaus, Verlag der Kunst, 1998
O'Neill, Peter and Ulrich Bischoff. Go East. Wollongong: Russell Storer/Wollongong City Gallery, 1998
Hammerbacher, Valerie. Offene Gegend. Dresden: Galerie K.-P. Goebel, Stuttgart und Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, 1998
- 1997 Sommerschuh, Jens-Uwe. Sicherheit/SECURITY: Eberhard Havekost. Dresden: Galerie Gebr. Lehmann, 1997
Weibel, Peter. Eberhard Havekost, Artist in Residence, Bulletin No. 7. Graz: Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, 1997
Havekost, Eberhard. Beauty. Dresden: Leonhardi-Museum, 1997

GROUP EXHIBITION CATALOGUES AND MONOGRAPHS

- 2014 Tatjana Doll. Eberhard Havekost: DOLL VS. HAVEKOST. Essay by Ulrich Loock, Gladbeck: Neue Galerie Gladbeck.
- 2012 Verge, Jean-Charles. Le Reel est inadmissible d'ailleurs il n'existe pas. Nantes: ESBA. Nantes Metropole.
- 2010 Kamp, Patricia, Frieder Burda, Stiftung, ed. Die Bilder tun was mit mir... (there is something about these pictures...). Insights into the Collection Frieder Burda. Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2010
- 2009 60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland 1949–2009. Bonn: Stiftung Kunst und Kultur, 2009: 272–273
Brandmüller, Nicole. Städel-Jahrbuch, Neue Folge Bd. 20, 2009. Frankfurt: B. Brinkmann, M. Buckling, M. Hollein. Städelmuseum. 2009: 295–297

- 2008 Fibicher, Bernd and Michel Sartori. *Comme des Bêtes: Ours, Chat, Cochon & Cie*. Lausanne: Musée Cantonal des Beaux-Arts, 2008
 Völzke, Daniel. *Stations: 100 Meisterwerke zeitgenössischer Kunst*. Bücher: Amélie von Heydebreck, 2008
 Holzwarth, Hans Werner, Ed. *Art Now Vol. 3*. New York: Taschen, 2008: 224-227
 Bismarck, Beatrice V., Anette Husch, Eugen Blume and Rosa Schmitt-Neubauer. *Visite. Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn. Werke aus der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der BRD*. Köln: Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Leben, 2008
- 2007 Rugoff, Ralph, Kaja Silverman and Martin Herbert. *The Painting of Modern Life*. London: Hayward Publishing, 2007
 Reuter, Rebekka. *I Can Only See Things When I Move*. Dresden: Kupferstichkabinett, 2007
 Gortz, Ingvild, Rainald Schumacher and Stephan Urbaschek. *Imagination Becomes Reality*. Munich: Ingvild Goetz, Rainald Schumacher, 2007
 Schmidt, Frank. *Deutsche und Amerikanische Malerei aus der Sammlung*. Stiftung: Frierder Burda, 2007
 Stange, Raimar. *The Evil*. Dresden: Galerie Gebr. Lehmann, 2007
 Zaunschirm, Thomas. *A Tribute: 35 Years of the Essl Collection*. Essl Sammlung: Wien/Klosterneuburg, 2007
- 2006 Loock, Ulrich and Hans Rudolf Reust. *Images in Painting: Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhem Sasnal*. Porto: Museu de Arte Contemporanea, 2006
 Roberts, Brady. *Constructing New Berlin*, Phoenix Art Museum. Munich: Prestel Verlag, 2006
 HeileWelt, *Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus im Kupferstich-Kabinett*. Dresden: Bielefeld, 2006
 Zimmermann, Andreas and Florian Illies. *NEUE MALEREI, Erwerbungen 2002 – 2005*. Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2006
 Stange, Raimar. *Painting S(e)oul*. Seoul: Kukje Gallery, 2006
 Waldmann, Dr. Susann. *Zurück zur Figur-Malerei der Gegenwart*. München: Prestel Verlag München, 2006
- 2005 *Imagination Becomes Reality: Part II, Painting Surface Space*. München: Sammlung Goetz/Kunstverlag, Ingvild Goetz, 2005
La Nouvelle Peinture – Allemande. Nîmes: Musée d'Art Contemporain de Nîmes, 2005
 Mönig, Roland. *Sammlung Plum, Museum Kurhaus, Kleve*. Freundeskreis Museum Kurhaus und Loekoek-Haus Kleve, 2005
МОДИ И СТИЛОВЕ. Aktuelle Malerei aus Deutschland aus der Sammlung Scharpff, Goethe-Institut Sofia, Sofia Art Gallery, 2005
 25 | VISUELL. Deutsche Bank Kunst, Sammlung. Frankfurt: Deutsche Bank, 2005
Urbane Realitäten: Fokus Istanbul, Martin-Gropius-Bau. Berlin: Künstlerhaus Bethanien, 2005
- 2004 Coetzee, Mark. *Rubell Family Collection: NOT AFRAID*. London: Phaidon Press Limited, 2004
- 2003 Illies, Florian. *Interview with Painting*. Milan: Postmedia Srl, 2003
 Lutgens, Annelie and Raimar Stange. *Painting Pictures: Malerei und Medien im Digitalen Zeitalter*. Bielefeld: Kunstmuseum Wolfburg, Kerber-Verlag, 2003
Praguebiennale 1: Peripheries Become the Centre. Prague: National Gallery, 2003
 Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, 2003
 Heinrich, Christoph. *Heißkalt, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff*. Hamburger: Hamburger Kunsthalle; Staatsgalerie Stuttgart, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, 2003
 Schafhausen, Nicolaus and Ingo Niermann. *Deutschmalereizweitausenddreier*. Lukas & Sternberg, 2003
 Dailey, Meghan. *Vitamin P*. London: Phaidon Press, 2003
- 2002 Thomas, Karin. *Kunst in Deutschland Seit 1945*. Köln: DuMont Verlag, 2002
- 2001 *Painting at the Edge of the World*. Minneapolis: Walker Art Center, 2001
 Bischoff, Ulrich. *Gemäldegalerie Neue Meister: Staatliche Kunstsammlungen Dresden*. München: Deutscher Kunstverlag, 2001

- Loers, Veit. *Musterkarte – Modelos de Pintura*. Madrid: Centro Cultural Conde Duque, 2001
- Bischoff, Ulrich, Wolfgang Holler, Harald Kunde. *Erworben*. Dresden: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresdner Schloss, Georgenbau, Dresden Freunde Schenken Kunst – Museis, Saxonics, 2001
- Busche, Ernst A. *Usui. Hans – Ulrich Lehmann, Albertinium*, Staatliche Kunstsammlungen Dresden New European Artists. Amsterdam: Annual Development, 2001
- 2000 Moszynska, Anna. *Eberhard Havekost – Goldener, Frank Nitsche – Der Springer, Thomas Scheibitz – Das kalte Herz*. London: White Cube, 2000
- Mixing Memory and Desire. Luzern: Neues Kunstmuseum Luzern, 2000
- 1999 Ackermann, Andreas. *Pictures of Pictures*. Arnolfini, Norwich Gallery and Norwich School of Art and Design Geiz, Luxus, Eberhard Havekost & Frank Nitsche. Essen: Kulturwissenschaftliches Institut Essen, 1999
- Hanulla, Mika. In *Augenhöhe*, Eberhard Havekost, Frank Nitsche, Thomas Scheibitz. Berlin: Neuer Berliner Kunstverein, 1999
- 1998 Tannert, Christoph and Ulrich Bischoff. *Sichtverhältnisse: Berlin/Madrid*. Madrid: Centro Cultural del Conde Duque, Madrid Dorothea von Stetten-Kunstpreis, Kunstmuseum Bonn, 1998
- 1997 Hegewisch, Katharina. *Seestücke: Eberhard Havekost*. Hypo-Bank Rostock, 1997
- 1995 *Wärme: Eberhard Havekost und Thomas Scheibitz*. Dresden: Galerie Gebr. Lehmann, 1995

BIBLIOGRAPHY

- 2016 Saltz, Jerry. "See Expulsion From Paradise Freeze," *New York Magazine*, March 21–April 3, 2016, p. 98.
- Indrisek, Scott. "5 Must-See Gallery Shows in New York: Karla Black, Anna Ostoya, and more," *Artinfo*, March 16, 2016.
- Halle, Howard. "Review: "Eberhard Havekost," *Time Out New York*, March 16, 2016.
- 2014 Tatjana Doll. *Eberhard Havekost: DOLL VS. HAVEKOST*. Essay by Ulrich Loock, Gladbeck: Neue Galerie Gladbeck.
- Husslein-Arco, Agnes, ed. *Love Story–Anne & Wolfgang Titze Collection: Verlag Für Moderne Kunst Nürnberg, Germany*. Havekost, Eberhard, Tatjana Doll, and Ulrich Loock. *Doll vs. Havekost*. Gladbeck: Neue Galerie.
- 2013 Smerling, Walter, Katy Siegel, Robert Fleck, and Kerstin Weinhold. *Titel. Museum Kuppersmühle für Moderne Kunst*. Cologne: Wienand Verlag.
- 2012 Syndram, Dirk and Mehta, Tasneem. *Eberhard Havekost In India*. Berlin: Distanz Verlag.
- 2011 Eberhard Havekost: *Guest. Text by Craig Burnett*. London: White Cube.
- Verge, Jean-Charles. *Le Reel est inadmissible d'ailleurs il n'existe pas*. Nantes: ESBA. Nantes Metropole.
- Ausstellung. Berlin: Distanz Verlag.
- Wood, Eve. "Eberhard Havekost." *Flash Art*, May/June 2011: 157
- Wood, Eve. "Eberhard Havekost." *Artillery*, May/June 2011: 63
- Schad, Ed. "The Known and the Disguised: Eberhard Havekost: Part 1 & 2." *ArtSlant*, March, 28, 2011
- 2010 Karcher, Eva. "Eberhard Havekost Über Sehen." *Süddeutsche Zeitung Magazin* No. 293, December 18–19, 2010
- Reichert, Kolja. "Ölbilder Mit Aus-Funktion." *Welt Online*, December 11, 2010
- 2009 Meyer, Sarah Ihler. "Eberhard Havekost." *PARISart*, October 1, 2009
- Bischoff, Ulrich. "Eberhard Havekost." *Katalog Defiance & Melancholy, Helsinki City Art Museum 2009*: 142–143
- 2008 Seyfarth, Ludwig. "Benutzeroberflächen. Was Malt Eberhard Havekost?" *Unsichtbare Sammlungen. Kunst nach der Postmoderne, Fundus170 Hamburg 2008*: 109–151
- Wagner, Thomas. "In den Schluchten der Erinnerung" *Art. Das Kunstmagazin* No. 9, 2008: 50–58
- Verhagen, Erik. "Eberhard Havekost / Clermont Ferrand" *Art Press* No. 353, Issue 2, 2009: 79–80
- Bischoff, Ulrich. "Intuitive Grammatik. Zur Deklination des Sehens." *Art Edition 2008 Niedersächsische Sparkassenstiftung 2008*
- Kaiser, Paul. "Atlas und Toolbox." *Dresdner Neuste Nachrichten* November 11, 2008:11
- 2007 Loichinger, Hannes. "Blind Spots." *Gesellschafts Bilder. Zeitgenössische Malerei. Heft zur gleichnamigen Ausst., Kunstverein Hannover, Germany*
- 2006 Wesseling, Janneke. "De Geschilderde Glans van Flitslicht." *NRC Handelsblad*, 07 April 2006
- Reinders, Arjan. "Photoshop-Realisme." *KUNSTBEELD* March 2006: 27–29
- Stange, Raimar. "Eberhard Havekost." *Artist Kunstmagazin* 66 January 2006: 34–39

- Herbstreuth, Peter. "Eberhard Havekost." *Kunstforum* February-April 2006: 282-284
- Tannert, Christoph. "Based in Berlin." *Tema Celeste* Issue 116, 2006
- 2005 Stange, Raimar. "Die Imaginäre Kraft des Klischees: Eberhard Havekost." *SPIKE* 06, Winter 2005
- Galloway, David. "Optical Allusions." *ARTnews*, 104 April 2005: 106
- TRM. "Eberhard Havekost: Sonnenschutz." *Modern Painters*, March 2005: 101
- Frank, Peter. "Amir Zaki, Eberhard Havekost." *LA Weekly*, January 28, 2005: 138
- 2004 Pagel, David. "A Painter Still in Development." *Los Angeles Times*, January 14, 2005: E23
- Drühl, Sven. "Eberhard Havekost." *Kunstforum International* 107 May-June 2004: 218-227
- "The Tuymans Effect: Wilhelm Sasnal, Eberhard Havekost, Magnus von Plessen." *ARTFORUM International* XLIII #3 November 2004: 164-171
- Kunitz, Daniel. "German Easels: Eberhard Havekost, A Star of Berlin's Art Scene." *Vanity Fair*, December 2004: 156
- Davis, Nicole. "Hunt for Marvels." *Artnet*, December 2004
- 2003 Dora, Grit. "Überwiegend Bewährtes." *Dresdner*, March 18, 2004
- Keats, Jonathon. "The Art of Architecture." *Dwell* September 2003
- Illies, Florian. "Malerie, Schockgefrostet." *Monopol*, October 2003
- 2002 Reust, Hans Rudolf. "Eberhard Havekost: A Test Card for Reality." *Flash Art*, Nov-Dec 2003
- Loock, Ulrich. "Eberhard Havekost" *Flash Art*, May/June 2002
- Kantor, Jordan. "New York Critic Picks – Eberhard Havekost." *Artforum*, May/June 2002
- 2001 Bollen, Christopher. "Eberhard Havekost – Square." *Time Out New York*, June 6, 2002
- Herstatt, Claudia. "Neue Deutsche Maler." *Lufthansa Magazin*, November 2001
- 2000 Gioni, Massimiliano. "Painting at the Edge of the World." *Flash Art*, May-June 2001
- Johnson, Ken. "Eberhard Havekost." *The New York Times*, April 7, 2000
- Scott, Andrea. "Eberhard Havekost." *The New Yorker*, March 20, 2000
- Schwendener, Martha. "Eberhard Havekost." *Flash Art*, Summer 2000
- Cash, Stephanie. "Eberhard Havekost." *Art in America*, December 2000
- Guth, Peter. "Habe Mut!" *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, January 14, 2000
- 1999 "Eberhard Havekost." *Art*, December 1999
- Emenhisser, Karen. "A Critical Intrigue." *University at Buffalo Art Gallery*, September-November 1999
- Eberhard, Havekost. *Catalogue Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf, Germany*
- Reust, Hans Rudolf. "Eberhard Havekost, Kunstmuseum Luzern." *Frieze*, January-February 1999
- Ackermann, Andreas. "Präsenz & Repräsentation – Annäherungen an Eberhard Havekost." *Geiz, Luxus Catalogue Kulturwissenschaftlichen Institute, Essen, Germany*
- Polzer, Brita. "Eberhard Havekost im Kunstmuseum." *Kunst-Bulletin* October 1999
- Smith, Roberta. "Eberhard Havekost." *The New York Times*, September 4, 1999
- Ebony, David. "Eberhard Havekost at Anton Kern." *Artnet Magazine*, August 1999
- Loock, Ulrich. "Eberhard Havekost." *Fenster-Fenster Catalogue, Kunstmuseum Luzern, Germany*
- Jens-Uwe, Sommerschuh. "E. Havekost Sicherheit/SECURITY." *Catalogue Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany*
- Tannert, Christoph. "Positionen Zeitgenössischer Kunst." *Catalogue Deutsche Telekom, Leipzig, Germany*
- Weibel, Peter. "Eberhard Havekost." *Artist in Residence Bulletin No. 7, Catalogue, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria*
- Gesine Baur, Eva. "Wir." *Mitarbeitermagazin der Dresdner Bank* 1997
- Hegewisch, Katharina. "Eberhard Havekost, Seestücke." *Hypo-Bank Rostock.*
- Bischoff, Dr. Ulrich. "Landeszentralbank in den Freistaaten Sachsen und Thüringen." *Leipzig, Germany*
- "Eberhard Havekost." *Beauty Catalogue Leonhardi-Museum Dresden, Dresden, Germany*
- 1995 Thomas Scheibnitz and Eberhard Havekost. *Wärme Catalogue, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany*